

DAN HUDSON

Camille

2014, HD-VIDELOOP, 9:53 MIN

Die Videoarbeit setzt sich mit Vermeers Meisterwerk auseinander, „Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge“. Wir können uns die Situation vorstellen, ein sinnlicher Blick durch den Raum, ein Bild, das den Moment einfängt. Wir können uns auch vorstellen, dass das Modell, das für den Künstler posiert, eine ganz andere Beziehung zur Zeit hatte. Sie musste vermutlich über Stunden in dieser Pose verharren, Tag für Tag, über Monate hinweg – gefangen im Raum, aber nicht in der Zeit. Diese Situation wollte ich wieder auferstehen lassen. Nicht das Gemälde selbst, sondern Geste, die das Gemälde suggeriert. Hierfür filmte ich Camille, wie sie einen Blick über ihre Schulter wirft. Das Ziel war es, durch Bewegung einen einzigen Moment zu schaffen, die der stillen Pose von Vermeers Modell exakt entspricht. Auf diese Weise wird eine Brücke über Jahrhunderte von Zeit geschlagen.

Dan Hudson ist ein kanadischer Künstler, der in Canmore, Kanada, und Berlin, Deutschland, lebt. Hudson erhielt zahlreiche Preise für seine Kunst. Seine Arbeiten wurde in ganz Nordamerika und Europa ausgestellt.

Camille

2014, HD-VIDELOOP, 9:53 MIN

This video work reflects on Vermeer's masterwork, "Girl with a Pearl Earring". We can imagine the situation, a sensual glance across a room, a picture froze in time. We can also imagine that the model posing for the artist would have quite a different relationship to time. She would have had to hold that pose for hours, repeatedly each day for months, frozen in space but not in time. I wanted to recreate the situation. Not the painting, but the gesture the painting suggested. For this, I filmed Camille glancing over her shoulder. The aim was to create through movement a single moment that would match exactly the still pose of Vermeer's model. Thus a connection is made across centuries of time.

Dan Hudson is a Canadian artist living in Canmore, Canada and Berlin, Germany. Hudson has received numerous awards for his art and his work has been shown throughout North America and Europe.

